

MA DISCIPLINE, UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LE MONDE

ARTS

1. L'évaluation en éducation musicale : évaluer différemment et au service des apprentissages.
2. Création d'image fixe et d'image animée en Arts Plastiques.
3. Concevoir et fabriquer des pièces en 3D en projet (Arts Plastiques, Technologie, Mathématiques - niveau débutant).

DOCUMENTATION

4. Invitations à la lecture. (N)
5. L'atelier des professeurs documentalistes. (N)
6. Créer une webradio, pourquoi, comment ?
7. Interdisciplinarité : un levier pour les professeurs documentalistes.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

8. La tâche complexe : une alliée pour l'enseignant, des solutions pour les élèves.
9. L'utilisation et la création d'applications dédiées en EPS.

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

10. Tablettes numériques et Histoire-Géographie. (N)
11. L'évaluation par compétences en Histoire-Géographie et Enseignement Moral et Civique.
12. Travailler le croquis en collège et lycée. (N)

LANGUES

13. Utilisation du document vidéo en classe.
14. Des outils numériques pour la production d'élèves et le travail collaboratif.
15. Créativité et apprentissage en cours de langues vivantes.
16. La réception orale au cœur des apprentissages : identifier et développer les stratégies d'écoute de l'élève. (N)
17. Revisiter ses compétences de professeur de langue.

LETTRES

18. L'oral en Lettres : objet et outil d'enseignement. Comment l'intégrer aux séquences d'apprentissage ?
19. Tablettes numériques et Lettres. (N)
20. Créer et publier son propre manuel numérique. (N)
21. Faire découvrir et partager le plaisir de lire au collège et au lycée.

MATHÉMATIQUES, SCIENCES ET TECHNOLOGIE

22. Programmer en PYTHON pour construire la pensée algorithmique.
23. Langage Python et carte d'acquisition pour l'exploitation des données expérimentales. (N)
24. Ludifier ses séances de mathématiques : pourquoi, comment ? (N)
25. La différenciation au cœur de l'activité mathématique. (N)
26. Concevoir et fabriquer des pièces en 3D en projet (Arts Plastiques, Technologie, Mathématiques - niveau débutant).
27. Codage et robotique (niveau débutant).
28. Codage, robotique et objets connectés. (N)

ENSEIGNER EN LYCEE PROFESSIONNEL AUJOURD'HUI (N)

FORMATIONS (INTER)DISCIPLINAIRES (N)

29. Créativité et apprentissages en Lettres.
30. La co-intervention : co-construire, co-animer, co-évaluer des séquences en Lettres et disciplines professionnelles.
31. Lettres-histoire : le numérique au service des apprentissages.
32. Classe inversée, classe renversée en Lettres-histoire : des élèves impliqués !
33. Programmer en PYTHON pour construire la pensée algorithmique.
34. La co-intervention : co-construire, co-animer, co-évaluer des séquences en Maths-Sciences et disciplines professionnelles.
35. Le travail de groupe et la démarche de projet en langues vivantes.

FORMATIONS TRANSVERSALES (N)

36. L'évaluation au service des apprentissages.
37. Une tablette au lycée professionnel, pour quoi faire ?
38. Pédagogie de projet et Chef d'œuvre.

ENSEIGNER EN LYCEE GT* AUJOURD'HUI

FORMATIONS DISCIPLINAIRES

49. Interdisciplinarité : un levier pour les professeurs documentalistes.
40. Travailler le croquis en collège et lycée. (N)
41. Mettre en œuvre la spécialité « Géopolitique et sciences politiques ».
42. Mettre en œuvre des programmes d'Histoire-Géographie en terminale.
43. Préparer l'élève à l'épreuve orale de langues de terminale. (N)
44. Créativité et apprentissage en cours de langues vivantes.
45. La différenciation au cœur de l'activité mathématique. (N)
46. Mettre en place la certification PIX dans votre collège ou lycée. (N)
47. Programmer en PYTHON pour construire la pensée algorithmique.
48. Langage Python et carte d'acquisition pour l'exploitation des données expérimentales. (N)
49. Codage, robotique et objets connectés. (N)



FORMATIONS TRANSVERSALES

50. Intégrer l'oral aux apprentissages en vue des épreuves terminales, DNB et baccalauréat. (N)
51. Neurosciences et mémorisation déclinées par disciplines : Comment innover et diversifier les apprentissages ? (N)
52. L'accompagnement du jeune lycéen dans son parcours d'orientation.
53. Guider les élèves dans la construction de leurs parcours éducatifs, grâce à la démarche portfolio et à l'outil FOLIOS.
54. Favoriser et développer une culture de l'oral dans l'établissement.
55. Développer les compétences à l'oral chez les élèves pour communiquer, échanger, débattre.
56. Créer une webradio, pourquoi, comment ?

CONSTRUIRE LA RELATION

57. Comprendre et accompagner l'élève au comportement difficile. (N)
58. Comprendre et prévenir le décrochage scolaire.
59. Adolescent en contexte scolaire : mieux comprendre leur psychologie pour mieux les accompagner.
60. La relation avec les parents : un frein ou un levier pour la réussite éducative. Passer de parents "opposants" à parents « partenaires ». (N)
61. Discipline positive : favoriser l'apprentissage en développant le respect, la coopération et la responsabilité au sein de l'établissement. (N)
62. L'intelligence émotionnelle en classe : un levier d'apprentissage et de motivation. (N)

ACCOMPAGNER LES APPRENTISSAGES

63. Elèves allophones : de l'accueil à l'inclusion. (N)
64. Aider les élèves à améliorer leur attention et leur concentration. (N)
65. Des neurosciences à la salle de classe : comment renforcer les piliers de l'apprentissage et pronostiquer la réussite scolaire à tous les âges. (N)
66. La mémoire au service des apprentissages : de son fonctionnement aux repères à construire avec les élèves.
67. La pédagogie coopérative : un levier pour rejoindre les besoins des élèves.
68. Apprendre par la Résolution de Problèmes (Problem Based Learning) : créer des situations immersives qui donnent du sens aux apprentissages. (Immersive Minds).
69. Sketchnoting, livret pliable au service des apprentissages.
70. Carte heuristique au service des apprentissages.
71. Construire un jeu d'évasion pédagogique (Escape Game).
72. Ludifier une séance d'apprentissage : pour qui, pourquoi, comment ?
73. L'humour, un outil pédagogique.
- 74 et bis. Oser le bien-être en classe, utiliser des pratiques de sophrologie (niveau 1, Rennes et Brest).
- 75 et bis. Oser le bien-être en classe, utiliser des pratiques de sophrologie (niveau 2, niveau 1 exigé, Rennes et Brest).

AIDER L'ÉLÈVE DANS SON PARCOURS

76. L'accompagnement du jeune lycéen dans son parcours d'orientation.
77. Guider les élèves dans la construction de leurs parcours éducatifs, grâce à la démarche portfolio et à l'outil FOLIOS.

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

78. Enseigner à distance avec le numérique. (N)
79. Mettre en place la certification PIX dans votre collège ou lycée. (N)
80. Intégrer dans ses séances d'apprentissage des images et des vidéos interactives en 2D et 3D. (N)
81. Développer votre créativité et celle de vos élèves grâce au numérique : montages photos-vidéo, capsules vidéo, portfolio, posters animés, images interactives.
82. Créer des situations d'apprentissage immersives et collaboratives grâce au jeu vidéo Minecraft (Immersive Minds). (N)

TRAVAILLER EN ÉQUIPE

83. Repenser les espaces scolaires pour la réussite de tous (Public : Responsable de vie scolaire et professeur documentaliste).
84. Impulser une dynamique d'équipe : questionner sa posture et repenser des temps de travail coopératifs.

S'ÉPANOUIR DANS SON MÉTIER D'ENSEIGNANT(E)

85. Bien-être des enseignants par la pratique de la sophrologie.
86. Les techniques du comédien au service de l'enseignant dans son cours.
87. Stress, émotions et anxiété : savoir les gérer et aider à les gérer. (N)
88. Les langues pour tous ! Remettre à jour mon Anglais (niveau 1, non ouverte aux enseignants d'Anglais !).
89. Les langues pour tous ! Remettre à jour mon Anglais (niveau 2, niveau 1 exigé, non ouverte aux enseignants d'Anglais !).

GT* : GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE (N) : NOUVEAUTÉ

« Partir en formation, c'est consacrer du temps pour soi-même. C'est l'opportunité de découvrir l'innovation pédagogique, de développer sa créativité et de se questionner entre pairs, dans un climat d'écoute et de bienveillance. Se former permet de se transformer pour mieux répondre aux défis de demain. »

MARIE-AGNES RENAULT,
Directrice de l'ISFEC Bretagne